

50:434

ZAKŁAD KÓRNICKI

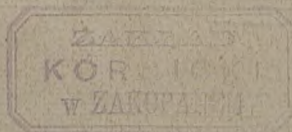


A G N U S

BEZ AKOMPANIAMENTU



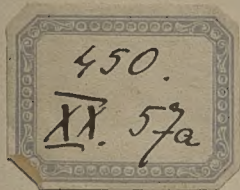
Stanisław Gładkowski
1902



KRAKÓW

NAKŁAD I DRUK W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI

Biblioteka 1901
GWIAZDOMORSKICH
B. Gładkowski



7004

II
— Mus.

AGNUS.

Pierwszy głos, solo, wyraża modlitwę żałośnie błagalną — głos ten musi wyraźnie górować nad tamtymi.

Drugi i trzeci głos, chórowe, przytłumione, jakby głosy przyjazne, współczujące, popierają prośbę pierwszego.

Andante.

First system of musical notation for 'Agnus Dei'. It consists of three staves. The first two staves are for vocal parts (Soprano and Alto/Tenors) and the third is for piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: A - - - gnus De - - - i A - - gnus De - -

Second system of musical notation for 'Agnus Dei'. It consists of three staves. The first two staves are for vocal parts and the third is for piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. Dynamics include *p* (piano). The lyrics are: - - i qui tol. - - - - lis pec - - ca - - ta De - i qui tol-lis pec - - ca-ta pec-ca - - ta mun -

K 1950 m 434



mun - di mi - se - re - re no

mun - di mi - se - re - re no

- di mi - se - re - re mi - se - re - re

Molto più lento *a tempo*

bis. A - gnus De - i *mf* qui tol-lis pec-ca - ta mun - di.

bis. A - gnus De - i *mf* mi - se - re - re no - bis.

nobis. A - gnus De - i *mf* mi - se - re - re no - bis.

Molto più lento *a tempo*

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mundi mun - di.

A - gnus De - i *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i mi - se - re - re no - bis no - bis.

A - - gnus De - - i A - - gnus De - - i.

A - - gnus De - - i A - - gnus De - - i.

A-gnus De-i A-gnus De-i A-gnus A-gnus De-i Do-na

Do - - na no - - bis do - - na no - - bis

Do - - na no - - bis do - - na no - - bis

Do-na no-bis do-na no-bis pacem do-na pacem do-na

allargando

p pa - - - - - cem *pp* do - na no - bis pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem.

